



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

**BOAMP.fr**

Bulletin officiel des annonces des marchés publics

## Avis de marché

Attention : les informations contenues dans l'extrait PDF peuvent dans certains cas ne pas présenter le texte intégral de l'annonce. Les extraits PDF des annonces du BOAMP ne constituent pas le format officiel, pour consulter le texte intégral au format officiel du présent avis, cliquez sur <https://www.boamp.fr/pages/avis/?q=idweb:25-51687>

Département(s) de publication : **75, 62**

Annonce n° **25-51687**

Services

---

### Section 1 - Identification de l'acheteur

**Nom complet de l'acheteur :** Musée du Louvre

**Type de Numéro national d'indentification :** SIRET

**N° National d'identification :** 18004623700012

**Ville :** Paris cedex 01

**Code postal :** 75058

**Groupement de commandes :** Non

**Département(s) de publication :** 75, 62

### Section 2 - Communication

**Lien vers le profil d'acheteur :** <https://www.marches-publics.gouv.fr/>

**Identifiant interne de la consultation :** 2025-036M

**Intégralité des documents sur le profil d'acheteur :** Non

**Utilisation de moyens de communication non communément disponibles :** Non

**Nom du contact :** Thomas Combret

**Adresse mail du contact :** Thomas.combret@louvre.fr

**Numéro de téléphone du contact :** +33 140205885

### Section 3 - Procédure

**Type de procédure :** Procédure adaptée ouverte

**Conditions de participation :**

- **Aptitude à exercer l'activité professionnelle - conditions / moyens de preuve :** Qualifications requises en matière de restauration : Peuvent procéder à la restauration d'un bien faisant partie des collections des musées de France les personnes remplissant les conditions définies aux articles R452-10 à R452-12 du Code du Patrimoine. Les candidatures ne pourront être admises si les conditions définies ne sont pas remplies : cf. règlement de la consultation et <https://c2rmf.fr/reglementation-et-code-du-patrimoine>.
- **Capacité économique et financière - conditions / moyens de preuve :** Les candidatures seront jugées au regard des capacités professionnelles, techniques, et financières des opérateurs économiques à exécuter le marché. DC1 (lettre de candidature et d'habilitation du mandataire par ses cotraitants), dûment complété. DC2 (déclaration du candidat), dûment complété. Les

capacités économique et financière seront appréciées au regard du DC2 dûment complété. Pour la déclaration concernant le chiffre d'affaires global et le chiffre d'affaires concernant les services, objet du marché, réalisés au cours des trois derniers exercices disponibles (renseignements à inscrire dans le formulaire Dc2), les sociétés de création récente peuvent justifier leur capacité financière par tout autre document équivalent. En application de l'article R. 2143-4 du Code de la commande publique, le candidat pourra remettre à l'appui de sa candidature un document unique de marché européen (Dume) qui remplace l'ensemble des attestations et déclarations sur l'honneur demandées.

- **Capacités techniques et professionnelles - conditions / moyens de preuve :** Les capacités techniques et professionnelles seront appréciées au regard du DC2 dûment complété et ses compléments listés au règlement de consultation (notamment, présentation d'une liste des principaux services exécutés au cours des trois dernières années, indiquant le montant, la date et le destinataire public ou privé et les justificatifs obligatoires demandés au titre des articles R452-10 à R452-12 du Code du Patrimoine).

**Technique d'achat :** Sans objet

**Date et heure limite de réception des plis :** 10/06/2025 à 12:00

**Présentation des offres par catalogue électronique :** Interdite

**Réduction du nombre de candidats :** Non

**Possibilité d'attribution sans négociation :** Oui

**L'acheteur exige la présentations de variantes :** Non

**Critères d'attribution :** Pour déterminer l'offre économiquement la plus avantageuse, il sera tenu compte des critères de jugement des offres pondérés suivants : Critère 1 : Qualité et valeur technique de l'offre (sur la base des sous-critères définis dans le règlement de la consultation) : 70%; Critère 2 : Prix: 30%.

## Section 4 - Identification du marché

**Intitulé du marché :** PRESTATIONS DE RESTAURATION DU SUPPORT ET REMISE EN ORDRE DE LA COUCHE PICTURALE DES OEUVRES DE J. G. BONDOUX : « LE TELL DE SUSE AVANT LES FOUILLES » (INV. 20802) ET « LES FOUILLES DE SUSE » (INV. 20803) POUR LE COMPTE DE L'ETABLISSEMENT PUBLIC DU MUSEE DU LOUVRE.

**Code CPV principal - Descripteur principal :** 92521210

**Type de marché :** Services

**Description succincte du marché :** PRESTATIONS DE RESTAURATION DU SUPPORT ET REMISE EN ORDRE DE LA COUCHE PICTURALE DES OEUVRES DE J. G. BONDOUX : « LE TELL DE SUSE AVANT LES FOUILLES » (INV. 20802) ET « LES FOUILLES DE SUSE » (INV. 20803) POUR LE COMPTE DE L'ETABLISSEMENT PUBLIC DU MUSEE DU LOUVRE. Le présent marché fait l'objet d'un fractionnement en tranches au sens de l'article R. 2113-4 du Code de la commande publique. En effet, les prestations seront réalisées en deux tranches, décomposées de la manière suivante : Tranche Ferme : Traitement complet du support au Centre de Conservation du Louvre (CCL), à Liévin (62) : - Déroulage des deux toiles ; - Vérification d'adhérence, remise en plan et pose (ou renouvellement) de bandes de tension ; - Fourniture de deux châssis cintrés sur mesure (y.c. livraison au CCL) ; - Remise en tension des toiles sur leurs châssis respectifs et pose de protections arrière légères anti-poussière ; - Remise en ordre esthétique de la couche picturale ; - Remise du rapport d'intervention rédigé et illustré. La durée prévisionnelle de la tranche ferme du marché est de 10 mois à compter de leur notification. Tranche optionnelle n°01 : Réenroulage, préparation et supervision du conditionnement de l'oeuvre (au CCL, Liévin) et déroulage pour remise en tension (au musée du Louvre, Paris). La durée prévisionnelle de la tranche optionnelle n°01 du marché est de 1 mois à compter de la date de commencement d'exécution des prestations définie par ordre de service.

**Lieu principal d'exécution du marché :** Musée du Louvre - 75001 paris

**Durée du marché (en mois) :** 10

**La consultation comporte des tranches :** Oui

**La consultation prévoit une réservation de tout ou partie du marché : Non**

**Marché alloti : Non**

## **Section 6 - Informations Complémentaires**

**Visite obligatoire : Oui**

**Détail sur la visite (si oui) :** La visite est obligatoire (sous peine de rejet). Cf. Art.8 du RC pour connaître les modalités d'inscription obligatoire préalable à la visite organisée au centre de conservation du Louvre à Liévin (Pas-de-Calais) entre le 19 et le 23 mai 2025.

**Autres informations complémentaires :** I. Procédure : Le présent marché est passé selon la procédure adaptée ouverte en application des articles R. 2123-1 et R. 2123-4 du Code de la commande publique. II. Les candidats pourront retirer le dossier de consultation (Dce) gratuitement sur la plateforme PLACE à l'adresse suivante : <https://www.marches-publics.gouv.fr>. L'identification des opérateurs économiques pour accéder aux documents de la consultation n'est plus obligatoire. Toutefois, il est fortement recommandé aux candidats de s'inscrire et de s'identifier préalablement sur la plateforme de dématérialisation avant de télécharger le dossier de consultation, pour être informés des compléments qui lui seraient apportés et des réponses apportées par l'Epml aux questions posées par d'autres candidats. Les candidats qui ne s'identifieront pas préalablement ne pourront être alertés. L'Epml décline donc toute responsabilité pour le cas où un candidat non inscrit n'aurait pas eu connaissance d'une modification, quand bien même cette méconnaissance aboutirait au rejet de son offre. III. Négociation : L'EPML se réserve la possibilité de mettre en oeuvre une phase de négociation avec les trois (3) meilleurs candidats définis à la suite de l'analyse des offres reçues. IV. Remarque importante : Les modalités de présentation des offres sont précisées dans le règlement de la consultation. V. Précisions sur les délais d'exécution des prestations : Le marché est conclu pour la durée nécessaire à l'exécution complète des prestations, ainsi que leur validation. La durée prévisionnelle de la tranche ferme du marché est de 10 mois à compter de la date de notification du marché. En cas d'affermissement, la durée prévisionnelle de la tranche optionnelle n°01 du marché est de 1 mois à compter de la date de commencement d'exécution des prestations définie par ordre de service. VI. Instance chargée des procédures de recours : Tribunal administratif de Paris, 7 rue de Jouy, 75004 Paris, tél. : 01 44 59 44 00, télécopieur : 01 44 59 46 46, courriel : [Greffe.taparis@juradm.fr](mailto:Greffe.taparis@juradm.fr), adresse internet : <http://paris.tribunaladministratif.fr/Informations-pratiques/Acces-et-coordonnees> Service auprès duquel des renseignements peuvent être obtenus concernant l'introduction des recours : Tribunal administratif de Paris, 7 rue de Jouy, 75004 Paris, tél. : 01 44 59 44 00, télécopieur : 01 44 59 46 46, courriel : [Greffe.taparis@juradm.fr](mailto:Greffe.taparis@juradm.fr), adresse internet : <http://paris.tribunaladministratif.fr/Informationspratiques/Acces-et-coordonnees> VII. Précisions sur la visite : Visite obligatoire : Les oeuvres déroulées au sol devront être examinées par les candidats lors d'un aller-voir obligatoire, d'une durée maximale d'une heure et demie (1h30 min), organisés au centre de conservation du Louvre à Liévin (Pas-de-Calais) entre le 19 et le 23 mai 2025, uniquement sur rendez-vous. Autres : Le dossier de documentation historique sur l'oeuvre est consultable au Service d'étude et de documentation du département des Peintures (sans rendez-vous, le lundi de 09h00 à 13h00, et du mardi au vendredi de 14h00 à 18h00). Il n'existe pas de dossier d'imagerie scientifique pour ces oeuvres. L'historique des oeuvres et un ensemble de documentation photographique, figurent en annexe au cahier des charges.

---

**Date d'envoi du présent avis à la publication : 07/05/2025**